

Proba de Psihologie

Variante de subiecte

Simulare pentru admitere 2011

Fiecare variantă are 30 de itemi și fiecare dintre ei are mai multe variante de răspuns. Dintre acestea pot fi corecte unul, mai multe, sau toate variantele de răspuns.

Nu există itemi fără nici un răspuns corect.

Răspundeți cu atenție, evitați ștersăturile și parcurgeți toți itemii pentru a obține punctajul maxim.

Succes!

VARIANTA 1

1. Identificați acea însușire a senzațiilor ce depinde de natura stimulilor din mediul ambiant (unde electromagnetice, vibrații ale aerului, etc.) și specificul funcționării firărilor analizator:
 - a) intensitatea;
 - b) calitatea;
 - c) durata;
 - d) tonalitatea afectivă.
2. Cum se numește acea lege a sensibilității ce arată că stimularea unui analizator produce efecte senzoriale specifice într-un alt analizator?
 - a) legea sensibilizării;
 - b) legea compensației;
 - c) legea semnificației;
 - d) legea sinesteziei.
3. Identificați trăsăturile comune senzației și percepției din următoarea enumerare:
 - a) reflectă realitatea sub formă de imagini primare;
 - b) oferă informații despre însușirile concrete ale obiectelor și fenomenelor;
 - c) este o imagine bogată în conținut ce redă totalitatea informațiilor despre obiect.
4. Identificați constanta perceptivă care determină trecerea de la funcționarea receptorilor pentru vederea diurnă (conurilor) la cea pentru vederea nocturnă (bastonașele):
 - a) constanta de mărime;
 - b) constanta de formă;
 - c) constanta de culoare.
5. Reprezentările se aseamănă, sub raportul conținutului, cu percepțiile și, din punctul de vedere al procesului de producere, se apropie de:
 - a) memorie;
 - b) gândire;
 - c) imaginație;
 - d) limbaj.
6. Cele mai complexe reprezentări reproductive, ce apar după vârsta de 7/8 ani sunt:
 - a) reprezentările cinetice;
 - b) reprezentările statice;
 - c) reprezentările de transformare.
7. Demersul de tip inductiv al gândirii aparține:
 - a) procesării ascendente;
 - b) procesării descendente.
8. Scopul gândirii este găsirea soluțiilor la problemele cu care ne confruntăm. Ce caracteristică a gândirii reflectă acest enunț?
 - a) caracterul formal;
 - b) caracterul mijlocit;
 - c) caracterul finalist.
9. Care dintre următoarele tipuri de materiale se reține în cea mai mică măsură:
 - a) materialul indiferent;
 - b) materialul agreabil;
 - c) materialul dezagreabil.
10. Care dintre formele reactualizării informațiilor este mai complexă, implicând intervenția unor procese de gândire:
 - a) reproducerea;
 - b) recunoașterea.

11. Formele voluntare ale imaginației sunt:
- imaginația reproductivă;
 - reveria;
 - imaginația creatoare;
 - visul de perspectivă.
12. Ciclopul, ca personaj mitologic, este rezultatul procedurii imaginative numit:
- aglutinare;
 - schematizare;
 - analogie;
 - omisiune.
13. Dacă un tip de motivație este împiedicat, baraj, privat de satisfacerea legitimă, apare efectul numit:
- substituție;
 - frustrare;
 - conflict motivațional;
 - saturație.
14. Ideile - valoare, sau ideile – forță puternic trăite afectiv, ce impulsionează spre acțiune, se numesc:
- convingeri;
 - idealuri;
 - concepția despre lume și viață.
15. Patimile, sau viciile, ce domină personalitatea și deviază comportamentul, fac parte din:
- procesele afective primare;
 - procesele afective complexe;
 - procesele afective superioare.
16. Demnitatea face parte din categoria sentimentelor:
- intelectuale;
 - estetice;
 - psihosociale.
17. Funcția persuasivă a limbajului este subsumată:
- funcției de comunicare;
 - funcției cognitive;
 - funcției reglatorii.
18. Activitatea de comunicare interumană se realizează cu ajutorul:
- limbii;
 - limbajului.
19. Notele definerii ale atenției sunt:
- orientarea;
 - selectivitatea;
 - concentrarea.
20. Care dintre însușirile atenției constă în capacitatea ei de a se menține racordată la un stimul o perioadă mai mare de timp?
- volumul;
 - concentrarea;
 - stabilitatea.
21. Voința, ca formă de autoreglare a conduitei, este:
- conștientă;
 - inconștientă.

22. Latura relațional-valorică a personalității este:
- temperamentul;
 - aptitudinile;
 - caracterul.
23. Nivelul de nevrozism este un criteriu psihologic folosit în evaluarea și descrierea temperamentelor introdus de:
- C. G. Jung;
 - H. J. Eysenck.
24. Cei care rezolvă ușor și original anumite situații problematice posedă:
- aptitudini mnezice;
 - aptitudini senzorial-perceptive;
 - aptitudini intelectuale.
25. Identificați enunțul fals:
- temperamentul este înnăscut;
 - caracterul este neutral valoric;
 - caracterul este dobândit prin modelare socio-culturală.
26. Conform teoriei genetice a inteligenței formulată de Piaget, stadiul operațiilor formale corespunde vârstei:
- 2 - 7 ani;
 - 7 - 12 ani;
 - 12 - 17 ani.
27. Perioada frustrației ca etapă a procesului creativ corespunde stadiului numit:
- preparare;
 - incubație;
 - iluminare;
 - verificare.
28. Mediul, ca factor fundamental al dezvoltării personalității, funcționează ca:
- premisă;
 - sursă și condiție;
 - factor determinant.
29. Faptul că relațiile interpersonale pot fi evaluate moral reflectă caracterul lor:
- etic;
 - formativ;
 - direct.
30. Fiecare individ trebuie să-și asume mai multe roluri, în funcție de:
- vârstă;
 - sex;
 - situație (context).

VARIANTA 2

1. Cum se numește ansamblul structural – funcțional care face posibilă apariția senzațiilor?
 - a) receptorul;
 - b) zona corticală;
 - c) analizatorul;
 - d) conexiunea inversă.

2. Cum se numește cantitatea minimă de excitant care, adăugată la stimularea inițială, determină o nouă senzație?
 - a) prag minim absolut;
 - b) prag maxim absolut;
 - c) prag diferențial;
 - d) prag operațional.

3. În care din fazele procesului perceptiv se depășește pragul de minim – vizibile:
 - a) detecția;
 - b) discriminarea;
 - c) identificarea;
 - d) interpretarea.

4. Care dintre legile percepției este sugestiv reflectată de așa numitele imagini duble:
 - a) legea integralității;
 - b) legea structuralității;
 - c) legea selectivității;
 - d) legea constanței perceptivă.

5. Ce însușire a reprezentării constă în redarea integrală și simultană a tuturor informațiilor despre obiect?
 - a) caracterul figurativ;
 - b) caracterul panoramic;
 - c) nivelul înalt de generalizare.

6. Reprezentarea este un simbol generalizat pentru că:
 - a) pregătește generalizarea conceptuală a gândirii;
 - b) redă însușirile configurative caracteristice unei clase de obiecte.

7. Raționamentul care pornește de la general și ajunge la cazuri particulare prin inferențe și implicații se numește:
 - a) raționament inductiv;
 - b) raționament deductiv;
 - c) silogism.

8. În structurile conceptuale piramidale, la bază se află:
 - a) conceptele empirice;
 - b) conceptele științifice;
 - c) conceptele cu un grad scăzut de generalitate.

9. Este adevărat că toate calitățile memoriei pot fi educate și modelate de-a lungul vieții?
 - a) da;
 - b) nu.

10. Memorarea logică este superioară memorării mecanice prin:
 - a) autenticitate;
 - b) economicitate;
 - c) similaritate;
 - d) productivitate.

11. Produsele procesului imaginativ se caracterizează prin:
 - a) noutate;
 - b) originalitate;
 - c) specificitate personală.

12. Cea mai activă, complexă formă a imaginației voluntare este:
 - a) imaginația reproductivă;
 - b) imaginația creatoare;
 - c) visul de perspectivă.

13. Trebuința de cunoaștere a omului face parte din categoria:
 - a) trebuințelor primare;
 - b) trebuințelor sociale;
 - c) trebuințelor spirituale.

14. Orientările selective, relativ stabile și active spre anumite domenii de activitate, se numesc:
 - a) motive;
 - b) interese;
 - c) trebuințe.

15. Trăirile afective intense, de lungă durată, relativ stabile, specific umane și condiționate social – istoric sunt:
 - a) emoțiile superioare;
 - b) tonul afectiv al proceselor cognitive;
 - c) sentimentele.

16. Groaza, mânia și frica fac parte din categoria:
 - a) trăirilor afective de proveniență organică;
 - b) afectelor;
 - c) emoțiilor curente.

17. Forma cea mai evoluată a limbajului este:
 - a) limbajul oral;
 - b) limbajul scris;
 - c) limbajul intern.

18. Care dintre funcțiile limbajului reflectă legătura inseparabilă dintre limbaj și gândire?
 - a) de comunicare;
 - b) cognitivă;
 - c) reglatorie.

19. Atenția postvoluntară este:
 - a) un proces;
 - b) o atitudine
 - c) o deprindere.

20. Incapacitatea unei persoane de a-și deplasa ușor atenția de la un stimul la altul se numește:
 - a) mobilitate;
 - b) rigiditate;
 - c) distragere.

21. Răbdarea, tenacitatea și rezistența la eșec reflectă:
 - a) puterea voinței;
 - b) perseverența;
 - c) curajul;
 - d) independența.

22. Personalitatea matură se caracterizează prin:

- a) complexitate structural – funcțională;
 - b) competențe intim corelate între ele;
 - c) eficiență;
 - d) egocentrism.
23. Cărui tip somatic îi corespunde următoarea descriere: este scund, bondoc, îndesat, extravert, vioi, dinamic și are o evoluție ciclotimică?
- a) picnic;
 - b) astenic;
 - c) athletic.
24. Forma superioară de dezvoltare a aptitudinilor, ce stă la baza creației de valori noi și originale, este:
- a) capacitatea;
 - b) talentul;
 - c) geniul.
25. Care dintre atributele caracterului permit adaptarea omului la varietatea și diversitatea situațiilor de viață?
- a) atributul generalității;
 - b) atributul stabilității;
 - c) atributul plasticității.
26. Care dintre teoriile inteligenței susține elaborarea treptată a acesteia prin parcurgerea a 4 stadii?
- a) teoria bifactorială;
 - b) teoria multifactorială;
 - c) teoria genetică;
 - d) teoria triarhică.
27. Factorii psihologici nonintelectuali ai creativității sunt:
- a) factorii aptitudinali;
 - b) factorii motivaționali și atitudinali;
 - c) factorii de fluență;
 - d) factorii temperamental.
28. „Criza de originalitate” se manifestă în:
- a) copilărie;
 - b) pubertate;
 - c) adolescență;
 - d) tinerețe.
29. Relațiile stabilite prin intermediul internetului sunt relații interpersonale?
- a) da;
 - b) nu.
30. Statusul social definește:
- a) drepturile persoanei;
 - b) îndatoririle persoanei.

VARIANTA 3

1. Cum se numește fenomenul potrivit căruia senzația nu apare imediat după acțiunea stimulului asupra organului de simț, ci la un interval de circa 100 – 150 miimi de secundă?
 - a) efectul de postacțiune;
 - b) conexiunea inversă;
 - c) perioada de latență.
2. Senzațiile care semnalizează postura membrelor, trunchiului și capului sunt:
 - a) senzațiile organice;
 - b) senzațiile proprioceptive;
 - c) senzațiile chinestezice.
3. Identificați factorii care influențează selectivitatea în percepție:
 - a) interesul pentru un obiect sau o persoană;
 - b) conturarea specială a unui obiect;
 - c) asigurarea contrastului cromatic dintre obiect și câmpul perceptiv;
 - d) indicarea verbală prealabilă a unor însușiri caracteristice.
4. Ce tip de iluzie perceptivă dovedește următorul experiment: Subiecții primesc două valize de aceeași greutate, dar de dimensiuni diferite. Ei vor aprecia valiza de mici dimensiuni ca fiind mai ușoară, iar pe cea de dimensiuni mai mari ca fiind mai grea.
 - a) iluzii optico-geometrice;
 - b) iluzii tactil-chinestezice;
 - c) iluzii de mișcare;
 - d) iluzii optico-chinestezice.
5. După nivelul operativității reprezentările sunt:
 - a) auditive;
 - b) generale;
 - c) individuale;
 - d) reproductive;
 - e) anticipative.
6. În cadrul antrenamentelor ideomotorii sunt implicate:
 - a) reprezentările vizuale;
 - b) reprezentările auditive;
 - c) reprezentările chinestezice.
7. Mecanismele înțelegerii sunt:
 - a) cuplajul informațional;
 - b) sistemele asociative;
 - c) analogia.
8. Atunci când problema și cerințele ei sunt vag formulate, se apelează la:
 - a) strategii algoritmizate de rezolvare;
 - b) strategii euristice de rezolvare.
9. Memoria se află în strânsă interacțiune și interdependență cu:
 - a) procesele psihice senzoriale;
 - b) gândirea;
 - c) voința;
 - d) trăsăturile de temperament.

10. Cum apreciați următorul enunț: un material de volum mic va fi mai bine reținut decât un altul cu volum mare.
- adevărat;
 - fals;
 - parțial adevărat.
11. Condițiile activatoare și energizante ale imaginației sunt:
- gândirea;
 - mecanismele verbale;
 - memoria;
 - emoțiile și sentimentele.
12. Păstrarea nechimbată a unor componente și funcții ale obiectelor cunoscute și modificarea altora este procedeul imaginativ numit:
- aglutizare;
 - modificare;
 - schematizare;
 - empatie.
13. Satisfacerea deplină sau în exces a unor tipuri de motivații generează:
- frustrarea;
 - substituția;
 - saturația.
14. Stimululul motivațional care împinge spre realizarea unor progrese și autodepășiri evidente se numește:
- ideal de viață;
 - nivel de aspirație;
 - concepția despre lume și viață.
15. Din categoria proceselor afective primare fac parte:
- tonul afectiv al proceselor cognitive;
 - afectele;
 - emoțiile curente.
16. Rolul expresiilor emoționale de a trezi reacții similare la alte persoane și a genera stări afective colective este:
- rolul de comunicare;
 - rolul de autoreglare;
 - rolul de contagiune.
17. Forma de comunicare verbală unidirecțională, dar care valorifică feed-back-ul auditoriului este:
- monologul;
 - dialogul.
18. Decodarea la nivelul unui sistem de comunicare este realizată de:
- emițător;
 - receptor.
19. Atenția este:
- proces psihic cognitiv;
 - condiție facilitatoare a activităților psihice.
20. Care dintre formele atenției se identifică cu reflexul de orientare?
- atenția involuntară;
 - atenția voluntară;
 - atenția postvoluntară.

21. Decizia, ca etapă a actului voluntar, este influențată de:
- informațiile deținute;
 - trăsăturile de personalitate;
 - experiența anterioară.
22. Care dintre următoarele noțiuni este aplicabilă tuturor organismelor neavând conotații descriptive sau evaluative?
- individ;
 - individualitate;
 - persoană;
 - personalitate.
23. Identificați temperamentul ce corespunde următoarei descrieri: este sociabil, vorbăreț, hazliu și vivace, are spirit de grup și aptitudini de conducere:
- coleric;
 - sangvinic;
 - flegmatic;
 - melancolic.
24. Aptitudinile sportive sunt:
- aptitudini simple;
 - aptitudini complexe;
 - aptitudini speciale.
25. Puterea caracterului este dată de:
- forța convingerilor;
 - persistența în timp;
 - încărcătura valorică a convingerilor.
26. Conform teoriei multifactoriale a inteligenței, capacitatea de a sesiza detaliile, de a observa asemănările și deosebirile, face parte din abilitățile mentale primare și este numită:
- factorul numeric;
 - factorul spațial;
 - factorul memorie;
 - factorul percepție.
27. Cel mai înalt nivel al creativității ce revoluționează diverse domenii ale activității umane este:
- creativitatea inventivă;
 - creativitatea emergentă;
 - creativitatea inovatoare.
28. Primele trăsături de caracter în formarea personalității se manifestă în:
- preșcolaritate;
 - școlaritate.
29. Care din cele 3 caracteristici sunt obligatorii pentru orice relație interpersonală?
- caracter psihologic;
 - caracter conștient;
 - caracter direct.
30. Grupul care ne este model ne influențează formarea imaginii de sine și a identității ne hrănește nivelul aspirației este:
- grupul de apartenență;
 - grupul de referință;
 - grupul de presiune.